

# MADAMA BUTTERFLY

Giacomo Puccini

27  
OCT.  
19:00h.

Teatro  
Afundación  
Vigo



Vanessa Goicoetxea (soprano) • Alejandro del Cerro (tenor)  
Cristina del Barrio (mezzosoprano) • Manel Esteve (barítono)  
César Gutiérrez (tenor) • Cristian Díaz (bajo) • Marina Penas (soprano)  
Orquesta Sinfónica Vigo 430 • Coro Rías Baixas  
Dir. musical.- Diego García Rodríguez • Dir. escena.- Eugenia Corbacho

## ÓPERA EN EL CINE CINE DE OTOÑO

15 de octubre

"MEMORIAS DE UNA GEISHA"

Zhang Ziyi, Gong Li, Suzuka Ohgo, Ken Watanabe.  
Dir. Rob Marshall (Estados Unidos. 2.005).

Auditorio Municipal del Concello de Vigo

## CONFERENCIAS HABLEMOS DE ...

Sala de Conferencias de la Sede Social de Afundación  
19,30 horas. Entrada libre

26 de octubre

"MADAMA BUTTERFLY. ¿PASAPORTE AL  
SUEÑO AMERICANO?"

Mesa redonda a cargo de Diego García Rodríguez (director musical),  
Eugenia Corbacho (directora de escena) y diferentes  
miembros del elenco.

28 de octubre

"ALFREDO KRAUS. EL ARTE DEL CANTO"

Con motivo del 25º aniversario del fallecimiento del tenor canario,  
tendrá lugar esta mesa redonda a cargo de Arturo Reverter  
(escritor y crítico musical) Carlos E. Pérez (pianista y doctor en  
musicología) y Daniel Diz (Presidente AAOV).



Hazte socio de Amigos  
de la Ópera de Vigo!

Cota anual: 70,00 €



Amigos  
de la Ópera  
de Vigo  
DESDE 1958

Otoño  
LÍRICO 2024



NOVAS VOCES  
DA LÍRICA  
GALEGA

12  
OCT.  
2024

Auditorio  
Martín Códax.  
Conservatorio  
Superior de  
Música  
Vigo

Iria Goti (soprano)  
Cristina García Lomba (piano)



La soprano Iria Goti, obtuvo el grado profesional de canto en el conservatorio "Xan Viaño" de Ferrol para, posteriormente, obtener el título superior de música, en canto lírico, en la ESMUC de Barcelona. Durante dos años perfeccionó sus estudios de interpretación operística en la Royal Academy of Music de Londres. Forma parte actualmente del programa de jóvenes del Centro de Perfeccionamiento, del Palau de les Arts de Valencia, encabezado por la soprano María Bayo. En el Teatro de Les Arts ha interpretado los roles de Papagena (*Die Zauberflöte*, Mozart); Trujaman (*Retablo de Maese Pedro*, Falla) y Maguelonne (*Cendrillon*, Viardot). También interpreto, en Londres los roles de Susanna (*Le nozze di Figaro*, Mozart); Marie (*Le fille du regiment*, Donizetti) y Suzel (*L'amico Fritz*, Mascagni). Con la ESMUC debutó Iria (*Idomeneo*, Mozart); Lesbina (*Il filosofo di Campagna*, Galuppi) y Barbarina (*Le nozze di Figaro*, Mozart). Recientemente ha sido galardonada con el 1er Premio en el Concurso Nacional de Canto, así como el 1er premio en el XI Concurso Internacional de Canto Lírico Germans Pla Ciutat de Balaguer. Durante su formación recibió la beca, a la excelencia interpretativa, patrocinada por la Fundación Victoria de los Ángeles y la bolsa de estudios musicales de la Diputación de A Coruña.

Recibe clases magistrales de los reconocidos maestros: Carmen Santoro, David Menéndez, Alexandra Coku, Brigitte Stradiot, Husan Park, Stanislav Angelov, Laura Alonso o Assumpta Mateu, entre otros.



IRIA GOTI *soprano*

Comienza sus estudios musicales en su villa natal, A Guarda, continuándolos posteriormente en el Conservatorio Superior de Música de Vigo, dónde obtiene las titulaciones de Profesor Superior de Piano, Profesor Superior de Solfeo, Teoría de la música, Repentización y Acompañamiento, Profesor de Armonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación y Profesor Superior de Música de Cámara. Posee también las titulaciones de Máster en Innovación e Investigación en Educación y Grado en Lengua y Literatura Españolas (UNED).

En su actividad concertística combina sus actuaciones como pianista solista, entre las que destaca su participación en el Festival Are More en Vigo, con su actividad como pianista acompañante en el campo de la música vocal, acompañando a la Coral Polifónica Casablanca de Vigo durante más de quince años o participando en festivales como el Festival de Ópera y Zarzuela de Vigo.

En la actualidad, su actividad interpretativa más representativa se centra en la música de cámara, con actuaciones en diferentes salas de concierto, tanto españolas como europeas, en agrupaciones de dúo o trío con piano, participando también como pianista acompañante en diferentes cursos de interpretación y



CRISTINA GARCÍA LOMBA *piano*

Masterclass. En el campo de la docencia, es profesora titular de Música de Cámara en el Conservatorio Superior de Música de Vigo desde 1996, centro del que también ha ejercido la jefatura de estudios y en el que actualmente es catedrática de Música de Cámara.

## Programa

### PRIMERA PARTE

G. BIZET.

Les Pêcheurs de Perles.

*"Me voilà seule dans la nuit ... Comme autrefois"*.

W.A. MOZART.

Le Nozze di Figaro.

*"Giunse al fin il momento ... Deh vieni non tardar"*.

J. TURINA.

Las Musas de Andalucía. *"Clío"* (piano solo).

M. SALVADOR.

*"Anhel"*.

F. OBRADORS.

Canciones Clásicas Españolas. *"Al amor"*.

Canciones Clásicas Españolas. *"Con amores la mi madre"*.

J. RODRIGO.

Doce Canciones españolas. *"Adela"*.

Doce Canciones españolas. *"De los álamos vengo, madre"*.

### SEGUNDA PARTE

A. GARCÍA ABRIL

Cuatro canciones sobre textos gallegos.

*"Todo é Silencio"*.

Cuatro canciones sobre textos gallegos.

*"Coita"*.

J. GARCÍA LEOZ

Tríptico de canciones. *"De Cádiz a Gibraltar"*.

Tríptico de canciones. *"A la flor a la pitiflor"*.

E. GRANADOS.

*"Elegía Eterna"*.

*"El majo discreto"*.

Goyescas. *"Intermezzo"*. (piano solo).

E. LECUONA

Maria la O. *"María la O"*.

M. FERNÁNDEZ CABALLERO

Chateau Margaux. *"Chateau Margaux"*.