

El Outono Lírico abre el telón

Habrán galas de ópera y conferencias hasta el mes de diciembre

ANDREA CARRERA

Esta noche el Teatro Afundación recibirá la elegancia y la pulcritud que la ópera desprende. Y lo hará siendo escenario de un concierto del tenor Ismael Jordi y la soprano Sabina Puértolas, acompañados ambos por Rubén Fernández Aguirre al piano. La cita tendrá lugar a las 20.00.

"Solo vine una vez a Vigo y la recuerdo con mucho cariño. Fue donde mejor marisco comí", cuenta Sabina Puértolas, soprano navarra con sangre aragonesa que acumula ya 30 años de carrera. "Yo empecé cantando jotas, a garganta abierta y con la vena fuera. Todo fue sin quererlo, pero aquí estoy".

La cantante, que ostenta una de las voces operísticas más potentes del país, desvela que no hay ningún secreto: "Al principio tomaba leche con miel, manzanilla con anís, pero

lo más importante para mí es cuidarme por dentro, sobre todo con productos naturales. Eso sí, un *vini-co* sí me tomo de vez en cuando".

Puértolas compartirá escenario con Ismael Jordi, con quien ya había coincidido en anteriores ocasiones. "Para mí es un placer absoluto reencontrarme con él. Cuando subimos a un escenario juntos saltan chispas porque tenemos la misma forma de ver el canto, desde el disfrute".

Los artistas escenificarán un repertorio de la ópera romántica francesa y del belcanto italiano: arias y dúos de Massenet, Gounod, Donizetti, Arrieta o Vives. Así, el evento, Bel canto Gala, cumplirá con todas las medidas sanitarias en cuanto a

aforos y distancias, y ofrecerá entradas a precios reducidos para los socios de los Amigos de la Ópera de Vigo (organizadores del evento).

"Mi pasión por esto empezó en mi casa. Entré en un conservatorio y pude dar clases en Madrid con mi ídolo: Alfredo Krauss", rememora Ismael Jordi. "Llevo 20 años en esto y puedo decir que soy afortunado por poder hacerlo".

El tenor, que no ha parado de trabajar en pandemia, sí ha lamentado las cancelaciones de algunas de sus actuaciones: "Mi debut en el Metropolitan de

Nueva York tendrá que ser las próximas navidades, pero lo importante es que se podrá hacer. Vigo será como mi primer partido de liga".



Ismael Jordi.

Jordi ya ha cantado en la ciudad olívica con anterioridad, y hoy repetirá abriendo el Outono Lírico. "Estoy muy ilusionado, comeré marisco y lacón con grelos, y compartiré escenario con Sabina Puértolas y Rubén Fernández es un honor".

A diferencia de su compañera, el jerezano sí se aplica en el cuidado de su "instrumento". "Me cuido



Sabina Puértolas.

muchísimo con deporte y, sin llegar al agobio, intento siempre llevarme una bufanda o algo de abrigo, no tomar cosas muy frías, no hablar demasiado y no comer muy tarde. Aunque cambia mucho si estoy de vacaciones", entre risas.

Con todo, el Outono Lírico ofrecerá conferencias, ópera en el cine y más conciertos hasta fin de año.



Septiembre

CLUB FARO

Entrada libre

HOY

Charla - Coloquio
Salón de actos del MARCO (Príncipe, 54)

Viernes

20 h.

La mitología que no sabías que sabías
(Aprender y entender la cultura clásica)

Presenta



Nuria Sáinz

(periodista)

¿Por qué SEPTiembre no está en la SEPTima posición, ni OCTubre en la OCTava? ¿Por qué decimos Orientarnos, si lo que buscamos es el Norte, y no Oriente? ¿Por qué en el Belén El Niño Jesús está desnudo en pleno diciembre, con el frío que debía hacer?. El orden mundial está lleno de

errores tremendos de los que ni siquiera nos percatamos. Simplemente, aceptamos las cosas como son sin darle más vueltas. Pero la Historia no contaba con Damián Mollá (Madrid, 1980), autor de "Oh, my God!" (Ediciones Martínez Roca), el colaborador de El Hormiguero que todo se lo pregunta. Aprovechando el encierro de la pandemia, Damián se puso a intentar resolver algunas de estas dudas, y en el camino se encontró con infinidad de sorpresas que la Historia y la Mitología tenían escondidas. Todas ellas están reunidas en "Oh, my God!" que te hará ver el mundo con otros ojos y la manera de aprender y entender la cultura clásica. ¿Sabías que la bandera de España esconde la historia de Hércules? ¿O que las 7 estrellas de la comunidad de Madrid son en realidad las estrellas de la osa menor? ¿Por qué el símbolo del dólar es una S y no una D? Todo lo que nos rodea esconde una historia mitológica increíble. Solo hay que fijarse. Heredero de las pasiones de su abuelo León Herman, Damián Mollá es un tipo al que le gusta tocar todos los palos. Guionista, monologuista, actor y cantante, a lo largo de su trayectoria, Damián ha colaborado en programas de radio y televisión como El Club de la Comedia, No Somos Nadie y El Hormiguero, donde da vida a Barrancas. Curioso e irreverente, su objetivo es hacer reír y hacer pensar.

Interviene



Damián Mollá

(guionista; monologuista; actor y cantante; colaborador de "El Hormiguero", donde da vida a Barrancas)

¿Qué hacer hoy en Vigo?

agenda@farodevigo.es

Actos

Club FARO

Damián Mollá (guionista, monologuista, actor y cantante, colaborador de El Hormiguero donde da vida a Barrancas) ofrece en Club FARO la charla "La mitología que no sabías que sabías. Aprender y entender la cultura clásica". Seguida de coloquio con los asistentes, presenta la periodista Nuria Sáinz. ■ Museo MARCO (Príncipe, 54) a las 20.00 horas. Aforo restringido a 60 personas por las normas anti-COVID.

Vivencia 2021

El Grupo Forbe organiza la jornada, con beneficios a favor de la AECC, que abre la charla de Tesa Díaz-Faes (Pescanova), seguida de mesa redonda (10.45), charla con Paloma Barreiro (Abanca-12.00) y Silvia Fraga (Plexus Tech-12.45). Por la tarde, hablan David Meca, Álvaro Vizcaíno (17.00) y Pilar Jericó (18.00). Cierra a las 21.00 horas Xael López en concierto. ■ Auditorio Mar de Vigo (Beiramar, 59), de 9.45 a 22.30 horas. Entrada con inscripción previa (vivenciaeventos.com).

Música

Bel canto gala

El programa Otoño Lírico organizado por la Asociación Amigos de la Ópera con el título "Voces para un otoño" empieza hoy con la actuación de Ismael Jordi (tenor), Sabina Puértolas (soprano) y Rubén Fernández Aguirre (piano), que interpretarán arias y dúos de Massenet, Gounod, Donizetti, Arrieta y Vives. ■ Teatro Afundación (Policarpo Sanz, 13) a las 20.00 horas. Entradas desde 15 euros.

Orquesta Vigo430

El Festival Vigo Jazz-Class sigue con el concierto "Un Vigo de película" en el que la orquesta, dirigida por Isabel Rubio, interpreta una selección de música de cine. ■ Praza de Compostela a las 21.00 horas. Entrada libre hasta completar aforo.

Teatro

"12 olivas, 2 mulleres e 1 oliva"

La compañía Olivas Negras presenta este espectáculo por segundo y último día en el II Festival Comediártico. ■ Sala Ártika (Avenida de Beiramar, 113) a las 20.00 horas. Entradas a 10-14 euros.

Cine

"Nación"

Documental que aborda el cierre de la fábrica de loza Pontesa a través de un grupo de trabajadoras. Estará su directora Margarita Ledo Andión, quien participará en el coloquio posterior. ■ Auditorio do Concello (Praza do Rei) a las 19.00 horas. Entrada gratuita con aforo limitado.

Exposiciones

"A intimidade da imaxe"

O Concello da Cultura Galega trae a Vigo la muestra que recorre la Galicia de la transición a través de las fotografías de Anna Turbau. ■ Casa das Artes (Policarpo Sanz, 15). Inauguración a las 10.30 horas.



La Coral Casablanca, en concierto en el Parque da Riouxa. // J. Lores

La Coral Casablanca ofrece su concierto para cerrar el verano en Alcobre

■ Hotel Pazo Los Escudos (Avenida Atlántida, 106) a las 20.30 horas. Entradas desde 20 euros (www.masqueticket.com).

La Coral Casablanca cierra hoy el verano con un concierto en los jardines del Hotel Pazo los Escudos. Con la dirección de Óscar Villar, la pianista Lucila Pestana y el teclista Guillermo García, el repertorio incluye temas de Antonio Vega, Serrat, Aute, John Rutter o Sinatra, entre otros. Los interesados pueden comprar también las entradas en el teléfono 986820820.

DEPUTACIÓN PONTEVEDRA

CONCELLO DE VIGO

* Aforo restringido a 60 personas por las normas anti-covid

Club FARO DE VIGO

Polcarpo Sanz, 22 986 434 900