hablemos de ...

Don Giovanni

Ramón Gener

Escritor y Divulgador Musical



20 octubre

Auditorio Afundación

20,00 horas

ENTRADA LIBRE

HASTA COMPLETAR AFORO

PATROCINAN

CONCELLO DE VIGO · XUNTA DE GALICIA · Xacobeo 2027 · Deputación Pontevedra · Gobierno de España · Ministerio de Cultura

MECENAZGO

GADIS

Amigos de la Ópera de Vigo

Outono Lírico 2026

concierto

NOVAS VOCES

Auditorio Martín Códax

Conservatorio Superior de Música



Julia Portela

mezzosoprano

Luis Monsalve

piano

17 OCT. 2026



JULIA PORTELA PIÑÓN
Mezzosoprano

Nada en Lugo, a mezzosoprano hispano-arxentina Julia Portela Piñón formouse no Conservatorio Xoán Montes da súa cidade natal, na Guildhall School e na Royal Academy of Music de Londres. Formou parte do Young Artist Programme da Cape Town Opera e debutou no Gran Teatre del Liceu. O seu repertorio operístico inclúe roles como Dorabella (*Così fan tutte*), Tolomeo (*Giulio Cesare*), Nerone (*L'incoronazione di Poppea*), Concepción (*L'heure espagnole*) e Dido (*Dido and Aeneas*), presentándose en escenarios do Reino Unido, Luxemburgo, Serbia e España.

No ámbito do oratorio e o concerto interpretou Sea Pictures de Elgar, a Sinfonía n.º 9 de Beethoven e o Requiem de Mozart. Foi galardoada en certames internacionais como o Concurso de Solistas de Aguere, o Premio Orfeo d'Oro de Cremona, o Tenor Viñas, o Hans Gabor Belvedere e o Concurso de Ópera Barroca Cesti.



LUIS MONSALVE
Piano

Nado en Zamora, Luis Monsalve é un pianista, director, arranxador e compositor caracterizado pola súa versatilidade entre o repertorio clásico, a música vocal, o jazz e o teatro musical. Formado nos conservatorios de Lugo e A Coruña —onde se especializou en Improvisación e Dirección de Big Band— e na Universidade de Santiago de Compostela, completou un máster en Dirección de Orquestra e Coro coa Orquesta Filarmonía de Madrid.

Durante a tempada 2023/24 traballou como pianista, mestre repetidor e *vocal coach* na Cape Town Opera de Suráfrica. En España compaxina o seu labor docente coa dirección musical, a preparación de repertorio vocal e a composición, ámbito no que obtivo o Primeiro Premio de Creación de Paisaxes Sonoras da Universidade de Santiago de Compostela en 2022.

PROGRAMA

1ª PARTE

G. Bizet.
"Près de remparts de Séville". Carmen.
H. Purcell.
"When I am laid in Earth". Dido and Aeneas.
W. A. Mozart
"Deh per questo istante solo". La Clemenza di Tito.
C. Saint-Saëns.
"Mon coeur s'ouvre à ta voix". Samson et Dalila.
V. Bellini.
"Dopo l'oscuro nembo". Adelson e Salvini.

2ª PARTE

I. Albéniz.
"Rumores de la Caleta". Recuerdos de Viaje. Opus 71. Nº 6.
R. Chapí.
"Cuando está tan hondo". El Barquillero.
R. Asenjo Barbieri.
"Canción de Paloma". El Barberillo de Lavapiés.
J. Serrano.
"Qué te importa que no venga". Los Claveles.
P. Luna.
"De España vengo". El Niño Judío.