GRANDESVOCES

PROGRAMA

L'italiana in Algeri
Qia d'insolito ardore...
Q. Rossini
S. Orfila

I Capuleti e i Montecchi
Eccomi in lieta vesta...
V. Bellini
D. Rancatore

Lucia di Lammermoor
Fantasía
J. B. Duvernoy
Juan Francisco Parra

Il Barbiere di Siviglia
La calunnia...
Q. Rossini
S. Orfila

Romeo et Juliette
Je veux vivre...
C. Gounod
D. Rancatore

Don Giovanni
Quel casinetto è mio
W. A. Mozart
S. Orfila / D. Rancatore

Don Pasquale
Fantasía de Salón
W. V. Wallace
Juan Francisco Parra

Faust Oh Dieu!
Que de bijoux!
C. Gounod
D. Rancatore

Macbeth
Come dal ciel precipita...
Q. Verdi
S. Orfila

Turandot
Tu che di gel sei cinta
Q. Puccini
D. Rancatore

Don Carlo
Ella giammai m'amo
Q. Verdi
S. Orfila

L'elisir d'amore
Quanto amore...
Q. Donizetti
D. Rancatore / S. Orfila



PROGRAMACIÓN DE EVENTOS DE
ENTRADA LIBRE
hasta completar aforo

11 OCT.
Auditorio Afundación
20:00 h.

Miguel Huertas-Camacho

Tristana

Julia Heras, Pablo Rossi Rodino, César Arrieta, Luisa Torregrosa
Dirección musical: **Bauti Carmena.** Dirección de escena: **Ricardo Campelo**
COPRODUCCIÓN DE ÓPERA DE TENERIFE, COMUNIDAD DE MADRID Y TEATRO XTREMO

Entradas a la venta en **Ataquilla**



1 NOV.
Teatro Afundación
18:30 h.

Don Giovanni

W.A. Mozart

Borja Quiza, Laura del Río, Gerardo Bullón, Francisco Corujo, Ruth Terán, Carolina Moncada, David Cervera, Pedro Martínez-Tapia. Orquesta Sinfónica y coro GAOS. Dirección musical: **Fernando Briones.**
Dirección de escena: **Teresa Garzón.** PRODUCCIÓN DE MUSICAL LANZAROTE

CONCELLO DE VIGO · XUNTA DE GALICIA · Xacobeo 2027 · Deputación Pontevedra · GADIS

6 OCT. 19:00 h.
cine de otoño
Auditorio Municipal do Concello

"TRISTANA" (España, 1.970)
Catherine Deneuve, Fernando Rey, Franco Nero, Lola Gaos. Director: Luis Buñuel.

10 OCT. 19:00 h.
hablemos de...
Sala Conferencias Sede Afundación

"TRISTANA, de la NOVELA a la PARTITURA"
Mesa redonda a cargo de Miguel Huertas-Camacho (compositor de la ópera), Bauti Carmena (director musical), Ricardo Campelo (director de escena) y diferentes miembros del elenco.

13 OCT. ópera en el cine
19:00 h.
Auditorio Municipal do Concello

"AIDA" (VERDI)
150° Aniversario del fallecimiento de Verdi
Violeta Urmana, Roberto Alagna, Ildiko Komlosi, Carlo Guelfi. Director, Riccardo Chailly. (Scala, 2.007)

17 OCT. concierto NOVAS VOCES
20:00 h.
Auditorio Martín Códax
Conservatorio Superior de Música

Julia Portela (mezzosoprano), **Luis Monsalve** (piano)

27 OCT. cine de otoño
19:00 h.
Auditorio Municipal do Concello

"AMADEUS" (USA, 1.984. Versión Extendida)
Tom Hulce, F. Murray Abraham, Elizabeth Berridge, Simon Callow. Director: Milos Forman.

diseño: ideaspropias.com

20 OCT. hablemos de...
Auditorio Afundación
20:00 h.

Don Giovanni
Ramón Gener
Escritor y Divulgador Musical



ENTRADA LIBRE (hasta completar aforo)

GRANDESVOCES

30 SEPT. 2026
Teatro Afundación
VIGO



Amigos de la Ópera de Vigo
Outono Lírico 2026

calendario programación completa

AAOV membro de ópera XXI
LA AGENDA DE LA ÓPERA EN ESPAÑA

www.amigosoperavigo.com

Simón Orfila (baixo)
Desirée Rancatore (soprano)
Juan Francisco Parra (piano)



Simón Orfila (baixo)

Simón Orfila (Alaior, Menorca) é un cantante de ópera formado no Conservatorio de Menorca e, desde os 18 anos, na Escola de Música Reina Sofía de Madrid, onde estudou tres anos co tenor Alfredo Kraus. Completou a súa formación con profesores como Suso Mariategui e Edelmiro Arnaltes e, cando a súa axenda llo permite, recibe consellos do baixo Bonaldo Giaiotti en Milán. Ten actuado en numerosos concertos e recitais por España e Europa, destacando a apertura do Auditorio Alfredo Kraus en Aspe (Alicante) xunto ao propio Kraus, así como concertos no Auditorio Nacional de Madrid e no Palacio do Pardo, ambos coa presenza da raíña Doña Sofía.

O seu repertorio de oratorio inclúe o Réquiem de Mozart e de Verdi, La Creación e o Stabat Mater de Rossini en teatros e auditorios de referencia. Na ópera, participou en títulos como Turandot, Le Nozze di Figaro, Norma, Lucia di Lammermoor, Don Giovanni, Aida, La Cenerentola, Il Viaggio a Reims, Sansón et Dalila, I Puritani, La Bohème, La Clemenza di Tito, Don Carlo, Maria Stuarda, El Barbero de Sevilla, Tosca, Elisir d'amore, Semiramide, La vida Breve e Un Ballo in Maschera, entre outros, en escenarios como o Gran Teatre del Liceu de Barcelona, o Teatro Real de Madrid, o San Carlo de Nápoles, a Deutsche Oper de Berlín ou o Teatro alla Scala de Milán. Conta con gravacións en CD e DVD de obras como La Fattucchiera (Columna Música), Il Viaggio a Reims (TDK), La Cenerentola (RAI), I Puritani (TDK), Norma (DYNAMIC) e La Gazzetta (OPUS ARTE).

A súa traxectoria combina unha sólida base técnica coa experiencia en grandes teatros internacionais e un compromiso co repertorio lírico español e italiano, mantendo sempre unha especial gratitude pola oportunidade que lle brindou Alfredo Kraus para estudar canto na Escola Reina Sofía.



Juan Francisco Parra (piano)

Iniciou os seus estudos no Conservatorio Superior de Música das Palmas de Gran Canaria e completou a súa formación no Conservatorio de Música e Teatro de Berna, en Suíza, con Michael Studer. En 1992 finalizou os estudos superiores, gañou o primeiro premio do Concurso de Piano Pedro Espinosa e realizou unha xira por Alemaña, Austria, Hungría e Italia.

Especializado no acompañamento de cantantes e na música de cámara, colaborou coa Orquestra Filharmónica de Gran Canaria e participou en concertos dirixidos por figuras como Sir Simon Rattle, Marco Armiliato ou Miguel Ángel Gómez Martínez.

É pianista oficial do Concurso Internacional de Canto Alfredo Kraus e gravou para selos como Sony Classical e Crystal Records.

Actuou en salas como o Wigmore Hall de Londres, a Opera City Hall de Toquio, o Teatro da Zarzuela de Madrid e o Museo Pushkin de Moscova, acompañando artistas como Leo Nucci, Celso Albelo, Jorge de León, Nancy Fabiola Herrera, Juan Jesús Rodríguez e Mariola Cantarero



Desirée Rancatore (soprano)

Naceu en Palermo é unha soprano lírica de proxección internacional, formada inicialmente en violín e piano e, desde os 16 anos, en canto coa súa nai, Maria Argento, perfeccionando despois en Roma con Margaret Baker Qenovesi. Debutou aos 19 como Barbarina en Le nozze di Figaro no Festival de Salzburgo e, en 1997, inaugurou a tempada do Teatro Regio de Parma con L'Arlesiana de Cilea, iniciando unha traxectoria que a levou aos principais teatros de Europa e Asia.

Qañadora de premios como o Concurso Ibla de Ragusa (1995), o Vincenzo Bellini de Caltanissetta (1995) e o Maria Caniglia de Sulmona (1996), consolidouse con papeis icónicos como Olympia en Les contes d'Hoffmann (París, Covent Qarden, Zuric, Teatro Real, La Scala, Roma, Toulouse, Turín, Parma, Macerata, Orange e Viena) e Qilda en Rigoletto (Melbourne, San Francisco, Las Palmas, Tokio, Venecia, Cidade de México, Viena, Verona, Parma, Pequín, Florencia, Turín, Hannover e Zuric). Destacan tamén as súas interpretacións de Lucia di Lammermoor (Bérgamo, Xapón, Oviedo, Zuric, Cilea de Reggio Calabria, Bolonia, Palermo, Ferrara e Xénova), Adina en L'elisir d'amore (Bastilla de París, Cagliari, Kobe, Tokio, Piacenza, La Fenice de Venecia e Turín), a Raíña da Noite en Die Zauberflöte (París, Roma, Cagliari) e Konstanze en Il ratto dal seraglio (Bari, Teatro Real 2006, Palermo, Cagliari). En decembro de 2004 interpretou Semele en L'Europa riconosciuta de Salieri para a reapertura de La Scala baixo Riccardo Muti, con quen tamén cantou Carmina Burana en París. Desde 2013 interpreta regularmente Violetta en La Traviata por toda Europa (Montecarlo, Palermo, Viena, El Escorial), e entre os seus galardóns figuran o Óscar da Ópera da Fundación Arena di Verona (2010), o Premio Zenatello 2008, a Medalla de Ouro da Cidade de Milán e o Premio Especial Ester Mazzoleni. A súa discografía inclúe títulos con Dynamic, Naxos, TDK, Arthaus Musik, Bongiovanni e Brilliant, ademais de gravacións en DVD de Die Zauberflöte, Les contes d'Hoffmann e outras óperas.

gústache a Ópera?

Queremos animar a todos aqueles que aínda non son socios e comparten a nosa paixón pola ópera, a unirse a Amigos da Ópera de Vigo e contribuír a que siga crecendo a afección na nosa cidade.

Esperamos darlles a benvida a moitos novos socios e o noso sincero agradecemento aos que xa o son.



Faite socio de AAOV

Cota anual: 70,00 €

www.amigosoperavigo.com/asociate