GRANDESVOCES

PROGRAMA

I Pagliacci
Si puó?
R.Leoncavallo
Juan Jesús Rodríguez

I Pagliacci
Recitar!...Vesti la giubba
R.Leoncavallo
Jorge de León

Andrea Chenier
Nemico della patria
U.Giordano
Juan Jesús Rodríguez

Andrea Chenier
Come un bel dì di maggio
U.Giordano
Jorge de León

La Forza del Destino
Invano, Alvaro
G.Verdi
Juan Jesús Rodríguez / Jorge de León

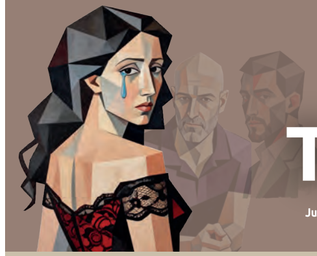
Manon Lescaut
Intermezzo
G.Puccini
Juan Francisco Parra

Un Ballo in Maschera
Alzati!...Eri tu che macchiavi
G.Verdi
Juan Jesús Rodríguez

Otello
Dio! Mi potevi scagliar...
G.Verdi
Jorge de León

Nabucco
Va pensiero
W.V.Wallace/G.Verdi
Juan Francisco Parra

Otello
Desdemona rea!...
G.Verdi
Juan Jesús Rodríguez / Jorge de León



11 OCT.
Auditorio Afundación
20:00 h.

Tristana

Miguel Huertas-Camacho

Julia Heras, Grabriel Blanco, César Arrieta, Luisa Torregrosa
Dirección musical: **Bauti Carmena.** Dirección de escena: **Ricardo Campelo**
COPRODUCCIÓN DE ÓPERA DE TENERIFE, COMUNIDAD DE MADRID Y TEATRO XTREMO

GRANDESVOCES



PROGRAMACIÓN DE EVENTOS DE
ENTRADA LIBRE
hasta completar aforo

Entradas a la venta en **Ataquilla**

Simón Orfila (bajo)
Desirée Rancatore (soprano)
Juan Francisco Parra (piano)

30 SEPT.
Teatro Afundación
20:30 h.



1 NOV.
Teatro Afundación
18:30 h.

Don Giovanni

W.A. Mozart

Borja Quiza, Laura del Río, Gerardo Bullón, Francisco Corujo, Ruth Terán, Carolina Moncada, David Cervera, Pedro Martínez-Tapia. Orquesta Sinfónica y coro GAOS. Dirección musical: **Fernando Briones.**
Dirección de escena: **Teresa Garzón.** PRODUCCIÓN DE MUSICAL LANZAROTE

CONCELLO DE VIGO · XUNTA DE GALICIA · Xacobeo 2027 · Deputación Pontevedra · GADIR

22 SEPT. ópera en el cine
19:00 h.
Auditorio Municipal do Concello

"FIDELIO" (BEETHOVEN).
Jonas Kaufmann, Adrianne Pieczonka, Tomas Konieczny.
Director:Franz Welser-Möst. (Salzburgo, 2.015).

6 OCT. 19:00 h.
cine de otoño
Auditorio Municipal do Concello

"TRISTANA" (España, 1.970)
Catherine Deneuve, Fernando Rey, Franco Nero, Lola Gaos. Director: Luis Buñuel.

10 OCT. 19:00 h.
hablemos de...
Sala Conferencias Sede Afundación

"TRISTANA, de la NOVELA a la PARTITURA"
Mesa redonda a cargo de Miguel Huertas-Camacho (compositor de la ópera), Bauti Carmena (director musical), Ricardo Campelo (director de escena) y diferentes miembros del elenco.

13 OCT. ópera en el cine
19:00 h.
Auditorio Municipal do Concello

"AIDA" (VERDI)
150° Aniversario del fallecimiento de Verdi
Violeta Urmana, Roberto Alagna, Ildiko Komlosi, Carlo Guelfi.
Director, Riccardo Chailly. (Scala, 2.007)

17 OCT. concierto NOVAS VOCES
20:00 h.
Auditorio Martín Códax
Conservatorio Superior de Música

Julia Portela (mezzosoprano), **Luis Monsalve** (piano)

27 OCT. cine de otoño
19:00 h.
Auditorio Municipal do Concello

"AMADEUS" (USA, 1.984. Versión Extendida)
Tom Hulce, F. Murray Abraham, Elizabeth Berridge, Simon Callow.
Director: Milos Forman.

20 OCT. hablemos de...
Auditorio Afundación
20:00 h.

Don Giovanni
Ramón Gener
Escritor y Divulgador Musical



ENTRADA LIBRE (hasta completar aforo)

diseño ideaspropias.com

GRANDESVOCES

12 SEPT. 2026
Teatro Afundación
VIGO



Amigos de la Ópera de Vigo
Outono Lírico 2026

calendario programación completa
www.amigosoperavigo.com

AAOV membro de ópera XXI
LA AGENDA DE LA ÓPERA EN ESPAÑA

Jorge de León (tenor)
Juan Jesús Rodríguez (barítono)
Juan Francisco Parra (piano)



Jorge de León (tenor)

Nado en Santa Cruz de Tenerife, Jorge de León estudou música e canto no Conservatorio da súa cidade con Isabel García Soto. Posteriormente perfeccionou a súa formación en Italia co barítono Giuseppe Valdengo e en España co tenor Alfonso García Leoz. Nos seus inicios obtivo o primeiro premio no IV Concurso Nacional Vila de Abarán de Murcia e no X Concurso Internacional de Canto Julián Gayarre en 2004, así como o segundo premio no Concurso Internacional Jaime Aragall en 2005.

Comezou a súa carreira profesional en España, tanto no ámbito da ópera como da zarzuela, os concertos e os recitais. Actuou en importantes escenarios como o Auditorio Nacional de Música de Madrid, o Teatro da Zarzuela, o Auditorio Alfredo Kraus das Palmas de Gran Canaria e o Auditorio de Tenerife. Como destacado intérprete de zarzuela, participou en títulos como Luisa Fernanda, Doña Francisquita, Marina, La Dolores, Katiuska ou La del Manojo de Rosas. No repertorio concertístico sobresae a súa interpretación da Messa da Requiem de Verdi no Teatro Real de Madrid.

O seu amplo repertorio operístico inclúe obras de Verdi, Puccini, Bizet, Mascagni, Leoncavallo, Massenet e Bernstein, con títulos como Aida, Otello, Il trovatore, Macbeth, Carmen, Tosca, Madama Butterfly, Turandot, Andrea Chénier, Manon Lescaut, Cavalleria rusticana, Pagliacci e West Side Story. Cantou en teatros de referencia internacional como La Scala de Milán, o Metropolitan de Nova York, o Covent Garden de Londres, o Liceu de Barcelona, o Teatro Real de Madrid, a Arena de Verona e as óperas de Viena, Berlín, Múnic, Hamburgo, Roma, Tokio e Pequín.

Ao longo da súa traxectoria traballou con prestixiosos directores, entre eles Lorin Maazel e Zubin Mehta. Recibiu importantes recoñecementos, como o Óscar da Lírica ao Mellor Tenor en 2016, o Premio Taburiente en 2022, os Premios Talía ao Mellor Intérprete Masculino de Lírica en 2023 e 2024, e o Premio Ópera XXI ao Mellor Cantante Masculino da tempada española 2024/2025. É Fillo Predilecto de San Cristóbal de La Laguna.



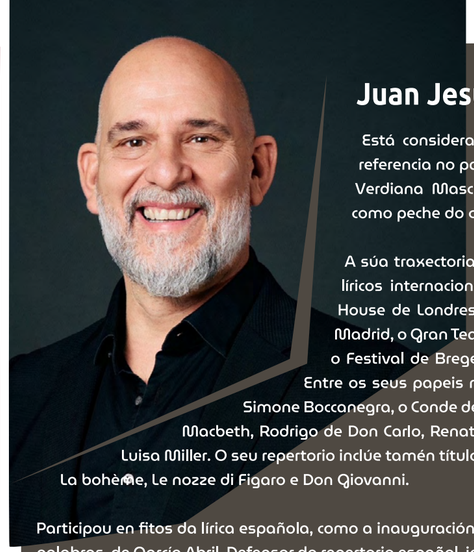
Juan Francisco Parra (piano)

Iniciou os seus estudos no Conservatorio Superior de Música das Palmas de Gran Canaria e completou a súa formación no Conservatorio de Música e Teatro de Berna, en Suíza, con Michael Studer. En 1992 finalizou os estudos superiores, gañou o primeiro premio do Concurso de Piano Pedro Espinosa e realizou unha xira por Alemaña, Austria, Hungría e Italia.

Especializado no acompañamento de cantantes e na música de cámara, colaborou coa Orquestra Filharmónica de Gran Canaria e participou en concertos dirixidos por figuras como Sir Simon Rattle, Marco Armiliato ou Miguel Ángel Gómez Martínez.

É pianista oficial do Concurso Internacional de Canto Alfredo Kraus e gravou para selos como Sony Classical e Crystal Records.

Actuou en salas como o Wigmore Hall de Londres, a Opera City Hall de Toquio, o Teatro da Zarzuela de Madrid e o Museo Pushkin de Moscova, acompañando artistas como Leo Nucci, Celso Albelo, Jorge de León, Nancy Fabiola Herrera, Juan Jesús Rodríguez e Mariola Cantarero



Juan Jesús Rodríguez (barítono)

Está considerado pola crítica e polo público como un dos barítonos verdianos de referencia no panorama operístico actual. Recentemente recibiu o premio á Mellor Voz Verdiana Masculina nos Tutto Verdi International Awards, concedidos pola ABAO como peche do ciclo Tutto Verdi.

A súa traxectoria como barítono protagonista levouno a algúns dos principais teatros líricos internacionais, entre eles o Metropolitan Opera de Nova York, a Royal Opera House de Londres, a Ópera de Los Ángeles, o San Carlo de Nápoles, o Teatro Real de Madrid, o Gran Teatre del Liceu de Barcelona, a Deutsche Oper de Berlín, a Ópera de Roma, o Festival de Bregenz, o Maggio Musicale Fiorentino e o Palau de les Arts de Valencia. Entre os seus papeis máis representativos destacan personaxes verdianos como Rigoletto, Simone Boccanegra, o Conde de Luna de Il trovatore, Germont de La traviata, Iago de Otello, Nabucco, Macbeth, Rodrigo de Don Carlo, Renato de Un ballo in maschera, Ezio de Attila, Ford de Falstaff e Miller de Luisa Miller. O seu repertorio inclúe tamén títulos como Cavalleria rusticana, Pagliacci, Lucia di Lammermoor, I puritani, La bohème, Le nozze di Figaro e Don Giovanni.

Participou en fitos da lírica española, como a inauguración do Liceu de Barcelona e a do Teatro Real de Madrid coa ópera Divinas palabras, de García Abril. Defensor do repertorio español, interpretou os principais papeis de barítono en zarzuelas e óperas españolas no Teatro Nacional da Zarzuela e nas súas xiras, con títulos como Marina, La tabernera del puerto, Luisa Fernanda, La Dolores, La revoltosa, Los gavilanes, La rosa del azafrán e Los amantes de Teruel.

Ao longo da súa carreira colaborou con directores musicais como Zubin Mehta, Lorin Maazel, Jesús López Cobos, Miguel Ángel Gómez Martínez, Nicola Luisotti, Daniele Renzetti, Marco Armiliato e Daniel Oren, así como con recoñecidos directores de escena, entre eles David McVicar, Giancarlo del Monaco Deflo, John Fox e Robert Carsen.

gústache a Ópera?

Queremos animar a todos aqueles que aínda non son socios e comparten a nosa paixón pola ópera, a unirse a Amigos da Ópera de Vigo e contribuír a que siga crecendo a afección na nosa cidade.

Esperamos darlles a benvida a moitos novos socios e o noso sincero agradecemento aos que xa o son.



Faite socio de AAOV

Cota anual: 70,00 €

www.amigosoperavigo.com/asociate