DON GIOVANNI

WOLFGANG AMADEUS MOZART



«Don Giovanni», ópera en dous actos, con música de Mozart e libreto de Lorenzo da Ponte. Estreada o 29 de outubro de 1787 no Teatro Estatal de Praga co título «Il Dissoluto Punito, ossia il Don Giovanni, drama giocoso in due atti».

SINOPSE

O libertino e insaciable Don Giovanni vive entregado ao sedutor xogo do dominio e do pracer, sen reparar nas normas morais nin nas consecuencias humanas. Tras seducir a Donna Anna e provocar, como consecuencia, a morte do seu pai, o Comendador, desátase unha voráxine de vinganzas.

Acompañado polo seu sarcástico e leal criado Leporello —gardador do famoso catálogo das súas conquistas—, o nobre elude os seus perseguidores: a despeitada Donna Elvira, o ofendido Don OttaA medida que o cerco se estreita ao seu redor, Don Giovanni desafía con arrogancia os límites entre o ben e o mal, burlándose mesmo do loito e da xustiza divina. A súa ousadía chega ao límite cando convida a cear a estatua funeraria do Comendador.

Ante a aparición do espectro de pedra, que lle esixe un último arrepentimento, o libertino négase a renunciar á súa liberdade e precipítase inexorablemente cara á condenación eterna.





gústache a Ópera?

Queremos animar a todos aqueles que aínda non son socios e comparten a nosa paixón pola ópera, a unirse a Amigos da Ópera de Vigo e contribuír a que siga crecendo a afección na nosa cidade.

Esperamos darlles a benvida a moitos novos socios e o noso sincero agradecemento aos que xa o son.

Faite socio de Amigos da Ópera de Vigo!

Cota anual: 70,00 €

www.amigosoperavigo.com/asociate

PATROCINAN: CONCELLO DE VIGO · XUNTA DE GALICIA · Xacobeo 2027 · Deputación Pontevedra · GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA

MECENAZGO: GADIS

Deseño: ideaspropias.com

Don Giovanni

W.A. Mozart



1 NOV. 2026

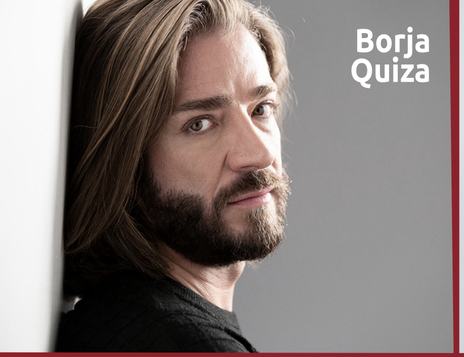
Teatro Afundación VIGO

escanee o código QR para ver o PROGRAMA DE MAN COMPLETO

Amigos de la Ópera de Vigo

Outono Lírico 2026

AAOV membro de ópera xxi LA AGENDA DE LA ÓPERA EN ESPAÑA

























FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Don Giovanni: Borja Quiza (barítono).
Donna Anna: Laura del Río (soprano).
Leporello: Gerardo Bullón (barítono).
Don Ottavio: Francisco Corujo (tenor).
Donna Elvira: Ruth Terán (soprano).
Masetto: Pedro Martínez-Tapia (baixo).
Zerlina: Carolina Moncada (soprano.)
Commendatore: David Cervera (baixo).
Bailarinas: Esperanza Navajas, Adriana Vieiro, Miranda Rodríguez, Yashira Alonso, Tania González, Teresa Garzón.

Orquestra e Coro GAOS.
Dirección Musical: Fernando L. Briones.
Dirección de Escena: Teresa Garzón.
Iluminación e vídeo: Cristina R. Cejas.
Rexiduría e axudante dirección escénica: Fernando Trujillo.
Asistente produción: Rosa Corujo.
Subtítulos: Ana Miguélez

Produción de Musical Lanzarote.