



6º CICLO DE CINE Y ÓPERA

Estimados socios:

Antes de nada, queremos desear que todos Uds se encuentren bien

Por medio de la presente nos complace presentarles el ciclo de "Cine & Ópera" previsto para todos martes de este mes de abril en el Auditorio del Concello. Este año, como excepción y debido a la situación sanitaria actual, anticipamos la hora de comienzo a las 19,00 horas debido al actual toque de queda establecido a las 22,00 h.

Las películas que proyectaremos, como siempre en versión original subtitulada, son:

Día 6. "Amor Inmortal" (Inmortal Beloved. 1994). Gary Oldman, Isabella Rossellini, Joren Krabbe. Director: Bernard Rose. Año 1827. Una fervorosa multitud llena las calles de Viena para rendir su último homenaje a un genio: Ludwig Van Beethoven. En su testamento el músico ha decidido legar todo lo que poseía a una mujer desconocida, su amor inmortal. Nadie sabe quién es. La única pista para descubrir su identidad es una carta.

Día 13. "El Beso de Medianoche" (That Midnight Kiss. 1949). Mario Lanza, Ethel Barrymore, Kathryn Grayson. Director: Norman Tuarog. Prudence regresa a Filadelfia para participar en la Compañía de Ópera que su abuela patrocina bajo la dirección de José Iturbi. Contratan al famoso tenor Betelli, pero Prudence no se siente cómoda con él en el escenario. Cuando conoce a Johnny Donnetti, un conductor de camiones, convence a José Iturbi para darle una oportunidad a Johnny.

Día 20. "Bel Canto" (Bel Canto. 2018). Julianne Moore, Ken Watanabe, Christopher Lambert, Sebastian Koch. Director: Paul Weitz. Una cantante de ópera mundialmente conocida es secuestrada como rehén, junto a otras personas, cuando un rico empresario japonés la invita a actuar para él en Sudamérica.

Día 27. "Match Point" (Match Point. 2005). Scarlett Johansson, Jonathan Rhys-Meyers, Emily Mortimer. Director: Woody Allen. Chris Wilton (Jonathan Rhys Meyers) es un ambicioso y joven profesor de tenis con escasos recursos económicos. Gracias a su amistad con Tom Hewett (Matthew Goode), consigue entrar en la alta sociedad londinense y enamorar a su hermana Chloe (Emily Mortimer). Tom, por su parte, sale con Nola Rice (Johansson), una atractiva americana, de la que Chris se encapricha nada más verla. El azar, la pasión y, sobre todo, la ambición llevará a Chris a cometer acciones que determinarán su vida y la de los demás para siempre.

En la actualidad, el aforo en el auditorio del Concello de Vigo, está fijada en 79 espectadores más 2 de movilidad reducida. En caso de que se vaya ampliando por mejora de las restricciones sanitarias, les iremos informando.



Amigos
de la Ópera
de Vigo

Esperando que esta situación haya sido de su agrado, reciba un cordial y afectuoso saludo.

Atentamente

La Junta Directiva de la Asociación de Amigos de la Ópera de Vigo.

CONCELLO
DE VIGO



INMORTAL BELOVED

"Amor Inmortal". 1994. EE.UU. y Reino Unido
Gary Oldman, Isabella Rossellini, Jeroen Krabbé,
Johanna Ter Steege
Dir.: Bernard Rose

Martes, 6 abril 2021
19:00 horas.

THAT MIDNIGHT KISS

"El beso de medianoche". 1949. EE.UU.
Mario Lanza, Ethel Barrymore,
Kathryn Grayson, José Iturbi
Dir.: Norman Taurog

Martes, 13 abril 2021
19:00 horas.

BEL CANTO

2018. EE.UU.
Julianne Moore, Ken Watanabe,
Sebastian Koch, Christopher Lambert
Dir.: Paul Weitz

Martes, 20 abril 2021
19:00 horas.

MATCH POINT

2005. Reino Unido y Luxemburgo.
Scarlett Johansson, Jonathan Rhys-Meyers,
Emily Mortimer, Matthew Goode
Dir.: Woody Allen

Martes, 27 abril 2021
19:00 horas.

6º CICLO CINE & ÓPERA

V.O.S.E.

Voz Original Subtitulada Español

AUDITORIO CONCELLO DE VIGO

entrada libre

Auditorio Municipal do Concello
Praza do Rel. Vigo

Organiza:



Amigos
de la Ópera
de Vigo
Desde 1958

amigosoperavigo.com - facebook.com/amigosdelaoperavigo

Apartado nº 324 • info@amigosoperavigo.com • www.amigosoperavigo.com

twitter
@OperaVigo

YouTube
facebook

www.youtube.com/user/amigosdelaoperavigo
www.facebook.com/amigosdelaoperavigo